

Los niños estudiaron estos animales y averiguaron por qué Neptuno, el rey del mar, tiene cara de enfadado

## Los caracoles ya no tienen secretos para los alumnos del colegio Vagalume



**María Santalla**

VILAGARCÍA | Aunque se trata de un colegio urbano y el espacio no le sobra, alumnos y profesoras del Vagalume han sabido aprovechar magistralmente cada centímetro para convertir el recinto en un ambiente agradable en el que la naturaleza se convierte en un instrumento más de aprendizaje.

Este año han seguido trabajando, en colaboración con el programa Voz Natura de la Fundación Santiago Rey Fernández-Latorre, en el conocimiento de las plantas y de los animales y en el cuidado del medio ambiente. Pero sin duda los protagonistas del curso han sido los caracoles, en especial para los alumnos de tres años, para los que estos pequeños animales ya no guardan ningún secreto.

Los niños comenzaron contando a sus profesoras lo que sabían de los caracoles y, a partir de ahí, empezaron a trabajar con ellos. Buscaron animalitos en el campo y los llevaron al cole, donde construyeron un caracolario. Los propios alumnos se encargaban de darles de comer y de limpiarlos. Finalmente, hace algunos días decidieron que, después de aprender mucho de ellos, los caracoles serían más felices al aire libre, así que los dejaron de nuevo en libertad.

Pero en todo ese tiempo que los tuvieron en el colegio hicieron dibujos, los midieron y estudiaron sus partes. Ahora ya son auténticos expertos en estos animales, de manera que si al principio creían que tenían los ojos en la cara, ahora ya todos saben colocarlos perfectamente en la parte superior de las antenas.

Mientras los alumnos de tres años estudiaban esos simpáticos bichitos que caminan con su casa a cuestas, los de cuatro años trabajaron los bulbos y el proceso que los lleva a convertirse en plantas y en flores.

Por su parte, los mayores están componiendo un libro sobre *Neptuno, el rey del mar*. Los niños comprobaron en una foto que Neptuno está muy enfadado y están investigando el por qué. Ya han llegado a una primera conclusión: su enojo se dirige contra los humanos, que con su actitud no dejan de contaminar el mar. Los pequeños aprenderán qué tienen que hacer para que la sonrisa vuelva al rostro del dios de las aguas.

En el Vagalume también conocen cómo seleccionar la basura y depositarla en el contenedor correcto. E incluso tienen un compostero para echar los residuos orgánicos y convertirlos en abono.

Con él podrán fertilizar su invernadero, en el que crecen ya calabacines, zanahorias, pimientos, tomates, repollos o cebollas. Con esos productos a veces ha-



Los niños del Vagalume plantaron fresas para poder probarlas antes de que acabe el curso | FOTOS: MÓNICA IRAGO



Estos pequeños agricultores recogieron ya algunos calabacines con los que elaborarán algún rico menú

cen ensaladas que los niños comen con verdadero deleite. Porque ¿quién no disfruta con el resultado de su esfuerzo?

Pero, pese a desarrollar tantos proyectos medioambientales, en el centro todavía quieren ir más

allá. Ahora tienen previsto solicitar ayudas económicas a varios organismos para crear un aula de la naturaleza en un rincón del patio que ahora mismo está desaprovechado. La idea es, sobre todo, que los alumnos pue-

dan moverse libremente por todo este espacio natural y, puesto que en su mayoría son niños que viven en la ciudad, que durante las horas de clase puedan mantener una continua convivencia con la naturaleza.

## Vilagarcía aspira a inaugurar la figura de Cidade Cultural en los municipios del Eixo Atlántico

La Voz

VILAGARCÍA | Vilagarcía podría convertirse en el primer concejo del Eixo Atlántico en inaugurar la figura de Cidade Cultural. Con el objetivo de lograr esa distinción, el concejal de Cultura, Xosé Castro Ratón, se desplazará mañana a Oporto para participar en la reunión de la comisión especial que se encargará de crear y poner en marcha la red de ciudades culturales del Eixo.

El Concello de Vilagarcía dirige esta nueva comisión creada por el Eixo que tiene como misión potenciar y fomentar el desarrollo social, cultural y

educativo de los 34 municipios de Galicia y del norte de Portugal que integran en la actualidad la euronregión.

Además de crear y poner en funcionamiento esa figura de ciudad cultural, la comisión también se reúne con otro objetivo que quiere cumplir de forma inminente. Se trata de establecer la marca Eixo Atlántico en los actos y actividades que organice cualquiera de las treinta y cuatro ciudades que integran ese organismo, de tal manera que funcione como un sello de calidad y que sea identificado por los ciudadanos.

## El conservatorio vilagarciano abre mañana el plazo de inscripción para las pruebas de acceso

La Voz

VILAGARCÍA | El conservatorio profesional de grado medio de Vilagarcía abre mañana el plazo de inscripción para aquellas personas que deseen realizar las pruebas de acceso al centro para el próximo curso.

Los interesados disponen de plazo hasta el viernes día 23 para anotarse, trámite que deben cumplir en las dependencias del conservatorio, en el auditorio municipal.

Para inscribirse, los interesados deben cubrir el impreso que se facilita en el propio conservatorio, aportando la fotocopia del DNI o del libro de familia y

después de haber abonado la correspondiente tasa de examen. En el formulario deben indicar la especialidad de instrumento a la que se presentan. El horario para la recogida de solicitudes es de diez a una por la mañana y de cuatro a ocho por la tarde, aunque hay que recordar que el jueves, día de Santa Rita, será festivo en la ciudad y, por lo tanto, el centro permanecerá cerrado.

Las pruebas de acceso se realizarán a partir del mes de junio, una vez que finalice el curso actual. El tribunal estará compuesto por profesores del propio conservatorio.

## Ravella programa un taller mixto de igualdad

La Voz

VILAGARCÍA | La concejalía de Muller de Vilagarcía organiza un taller de igualdad dirigido a hombres y a mujeres. La iniciativa pretende romper estereotipos sexistas y promover conductas igualitarias, especialmente potenciando la participación de los varones en las tareas domésticas.

El taller se impartirá en el auditorio los días 3, 10 y 17 de junio entre las seis de la tarde y las nueve de la noche.

Los asistentes podrán conocer y practicar técnicas de comunicación y adentrarse en aspectos que determinan los estereotipos de género.